

Communiqué de presse

Lausanne, le 16 octobre 2013

Nul n'a le droit de mourir ici.

Entre comédie et cauchemar, une pièce de théâtre aborde de manière inattendue la peur de vieillir.

Le Théâtre de la Recherche présente sa nouvelle pièce *Nul n'a le droit de mourir ici.*, écrite et mise en scène par le jeune auteur lausannois Yan Walther et basée sur l'histoire vraie du Dr. Serge Voronoff. A cette occasion, Bernard Escalon, François Florey, Laurent Baier, Monica Budde et Mélanie Foulon se rejoignent sur les planches du Pulloff Théâtres à Lausanne du 29 octobre au 17 novembre et au Petithéâtre de Sion du 21 au 24 novembre 2013.

Juif russe d'origine mort au Lausanne Palace en 1951, le docteur Serge Voronoff fit fortune dans l'entre-deux-guerres en implantant au Gotha mondial des tissus de testicules de singe, censés offrir une nouvelle jeunesse à ses opérés. C'est ce personnage historique si particulier qui a inspiré la nouvelle pièce du Théâtre de la Recherche : *Nul n'a le droit de mourir ici*. L'histoire mêle la vie de ce savant à celles de personnages fictifs, qui recherchent tous, chacun à leur manière, l'immortalité et la jeunesse éternelle. La pièce alterne situations comiques et inquiétantes, dans le seul décor d'une suite luxueuse du Lausanne Palace.

Après *Le Musée musical* (installation) en 2010 et *onze septembre deux mille un* de Michel Vinaver en 2011, Yan Walther entreprend pour la première fois la mise en scène d'un de ses propres textes. Avant cela, ce diplômé en Lettres de l'Université de Lausanne a eu l'occasion de travailler avec Matthias Langhoff, Alain Maratrat et Mathilde Reichler.

Pour l'occasion, sa compagnie du Théâtre de la Recherche réunit cinq acteurs renommés des scènes romandes : Bernard Escalon, acteur au théâtre mais aussi à la télévision et au cinéma (*Rouge* de Kieslowski et *L'Ombre* de Claude Goretta) ; Monica Budde, actrice multilingue co-fondatrice de la Compagnie de Serreaux-Dessus à Begnins ; François Florey, acteur pour de nombreux metteurs en scène français ou suisses (Dan Marlys, François Rochaix, Frédéric Polier, Yves Burnier,...), pour le cinéma et la télévision (*Marilou*, série sur la TSR en 2004) ; Mélanie Foulon, actrice diplômée de la HETSR-La Manufacture et chanteuse du groupe folk The Burgundy Grapes ; Laurent Baier, acteur dans plus de 40 spectacles entre Suisse, France et Belgique depuis 2004.

Pour les accompagner : la musique originale de Nicolas Jacquier, pianiste, enseignant et directeur de chœurs (L'Echo d'Arbignon de Collonges, Chœur Mixte Saint-Laurent de Riddes) ; la scénographie de Yangalie Kohlbrenner, créatrice des décors pour diverses compagnies (Pasquier-Rossier, Gaspard, Théâtre en Flammes) et scénographe de grands événements et expositions à Paris ; le maquillage à effets spéciaux de Nathalie Mouchnino, active sur les scènes romandes et françaises ; l'éclairage de Danielle Milovic, éclairagiste avec plus d'une centaine de créations à son actif en 20 ans de carrière.

Pulloff Théâtres, Lausanne : du 29 octobre au 17 novembre 2013 - me/ve 20h30, ma/je/sa 19h00, di 18h00
Petithéâtre de Sion : du 21 au 24 novembre 2013 - je 19h00, ve 20h30, sa 19h00, di 17h00

Plus d'informations sur www.larecherche.ch

Contact : Yan Walther, auteur et metteur en scène - yan@larecherche.ch, +41 78 924 89 28

Dossier de presse, photos et affiche téléchargeables sur www.larecherche.ch/presse