

LA CHAUX-DE-FONDS

Ecolades entre musique et théâtre

Un air russe résonne entre les murs du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, à l'occasion des Ecolades. Une soixantaine de jeunes acteurs et musiciens proposent le «Musée musical», une création sonore et théâtrale. La première avait lieu hier soir. D'autres représentations sont prévues ce soir et le week-end prochain.

EDWINA DICHAMP

De la musique russe résonne simultanément dans sept salles du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, alors que les acteurs donnent vie aux tableaux de la collection du musée. Ce spectacle original appelé «Musée musical» a été joué hier soir par une soixantaine d'élèves des Ecoles secondaires, du Collège musical, du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds et du Cifom-Ester, regroupés dans la fondation «Ensemble musical pour jeunes», née en 2009 suite à la suppression de l'Orchestre de l'école secondaire de La Chaux-de-Fonds.

Le public, limité à 100 personnes pour des raisons de sé-

curité, déambule pendant 45 minutes à travers les salles aux thématiques diverses comme l'abstraction ou encore l'anarchie. «La perception musicale est différente d'une salle à l'autre», souligne Sandra Schneider, coordinatrice du projet. «C'est un concept très original et une expérience inédite. C'est une occasion d'ouvrir le musée aux jeunes.»

À l'origine, c'est le compositeur russe Valery Voronov et le metteur en scène Yan Walther qui ont eu l'idée d'un spectacle musical entre les murs du Musée des beaux-arts. «Ils nous ont présenté ce projet dans le cadre du concours que nous avons lancé et il nous a séduits», rappelle Laurent Feuz, président de la fondation «Ensemble musical pour jeunes». «Le Musée des beaux-arts a aussi trouvé l'idée intéressante.»

Pour composer, Valery Voronov s'est inspiré des tableaux mais aussi du niveau des élèves. «Les élèves m'ont fait parvenir les dernières partitions qu'ils avaient jouées et je me suis fondé sur cela pour écrire la partition à leur niveau», explique le compositeur. Ce pro-



MUSÉE Une soixantaine d'élèves acteurs et musiciens donnent vie aux tableaux du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. Ici, c'est le «Portrait de Mrs Tyrell» de Sir Thomas Lawrence qui s'anime. (SP)

jet est un grand défi pour les élèves. «L'exercice est très complexe», explique Christophe Haug, participant à la mise en scène du spectacle. «Tous les élèves jouent en même temps mais il n'y a pas de chef d'orchestre pour les diriger. Le seul maître, c'est le temps.»

C'est aussi un challenge pour les organisateurs. «Un gros travail de coordination a été nécessaire pour mettre en place ce spectacle, c'était donc une prise de risque», estime Laurent Feuz. Mais le plus

grand risque, c'est peut-être le musée qui l'a pris. «Accueillir une soixantaine de jeunes de 10 à 18 ans aux côtés de tableaux de grande valeur, c'est courageux», glisse Christophe Haug. «Heureusement, tout s'est très bien passé!»/ EDI

Représentations gratuites ce soir à 19h et 20h30. Le nombre de places étant limité, des billets sont à retirer au Musée toute la journée.

Représentations payantes le 16 mai à 19h et à 20h30, les 17 mai et 18 mai à 20h. Réservations au 032 967 63 61

Ouverture symphonique

Claude-Eric Hippenmeyer a soulevé un hourvari d'acclamations, trépignements et sifflets hier soir à L'Heure bleue, en ouvrant cette troisième édition des Ecolades qu'il préside. Il accueillait ces plus de 1200 jeunes filles et garçons qui durant 50 heures allaient présenter le meilleur d'eux-mêmes au travers de 60 prestations entre Le Locle et La Chaux-de-Fonds. «Le programme est excessif, c'est le principe d'un festival! On court de droite à gauche, on accumule, on se gave, on digérera plus tard!» La culture dans tous ses états, des créations à la réappropriation des œuvres du passé, «c'est ce qui est au cœur du projet Ecolades: se remémorer pour mieux créer». Et lorsque l'émotion, la connivence passent entre celui qui présente et celui qui regarde, «on touche à ce qu'il y a de plus précieux, la valeur et le sens de la vie humaine». L'Orchestre des collèges et gymnases lausannois allait le démonter. /clid