

Des vases de nuit au grand jour



« **Moudon, pot de chambre du canton** » Loin d'être constipés par ce cliché, les animateurs du Vieux Moudon montent une expo qui soulage.

Certains collectionnent les timbres, d'autres les estampes japonaises ou les figurines d'ours. Ida Lobsiger, elle, collectionne les pots de chambre. Au fil des ans, elle en a réunis une bonne centaine, tous produits entre le 18^e et le 20^e siècle (au 21^e, l'article n'est plus disponible en rayon). Non sans humour, l'association du Vieux Moudon a choisi de célébrer dignement son centième anniversaire en présentant ces trésors dans une exposition temporaire intitulée « *Moudon tourne autour du pot* ». Le sujet, disons-le, est loin d'être chiant. Essentiel à la tranquillité nocturne jusqu'à un temps pas si lointain, le pot de chambre, ou vase

de nuit, est au contraire un précieux témoin de ces évolutions d'apparence anodine, mais qui transforment radicalement la vie courante. Le pot de chambre au pied du lit, c'était l'incommode miction ensommeillée, l'odeur ensuite, le délicat transport matinal du récipient rempli... Puis il a disparu, comme ont disparu ensuite les draps et les couvertures, presque partout supplantés par la literie à la nordique. Reflet du statut social et des goûts de leurs propriétaires, les pots de chambre étaient parfois des plus raffinés. La collection d'Ida Lobsiger en contient d'admirables, or-



nés de fleurs peintes, d'animaux, de paysages: « *De grandes manufactures d'Angleterre, d'Allemagne et de France ont en effet rivalisé de créativité pour donner une noblesse certaine à cet objet usuel.* » D'autres jouent sur l'humour, avec des dessins espiegles ou de joyeuses maximes.

Il y a de la culture dans le pot de chambre. Et loucher une telle exposition, ce serait carrément manquer de pot. 

Laurent Flutsch

Moudon tourne autour du pot. Musée du Vieux Moudon, du 8 mai au 31 octobre 2010. Mercredi, samedi et dimanche de 14 à 18 h.

La vérité est ailleurs...

Mais la musique est ici Le musée de la science-fiction d'Yverdon propulse les Terriens dans les Galactic Hits.

Voici 324 vinyles des années 1950 à 1990, à l'abri des doigts frénétiques et gras des disc-jockeys d'aujourd'hui. A la Maison d'Ailleurs, ce voyage inter-galettique évoque la cohabitation, au siècle passé, de la science-fiction et de la musique; deux formes d'expression artistique *a priori* aussi éloignées l'une de l'autre que le macramé du haïku. Et pourtant... Entre titres évocateurs et pochettes inspirées, tout le monde s'y retrouve à peu près. Harry Revel, *Music out of the Moon* (1947) pour le troisième âge, *Ventures in Space* (1963) pour les vrais ringards, *Emerson Lake*

& Palmer (1973) pour les vieux jeunes, *Commander Cody and his lost Planet Airmen* (1975) pour les nostalgiques. Pour qui viendrait d'une autre galaxie, le musée présente également des instruments de musique étranges et diffuse des clips vidéo rares. A pied ou en navette, prenez le temps d'aller dans cet espace! 

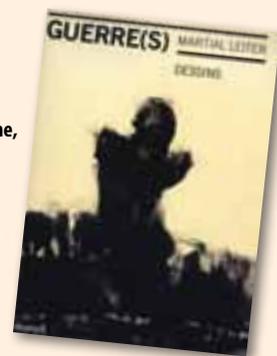
Calvin

Galactic Hits, La Maison d'Ailleurs: Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires, Yverdon-les-Bains, jusqu'au 1^{er} août 2010.

Les rèves

Leiter dédicace à Lausanne

Début février, Martial Leiter recevait, à Paris, le Grand Prix de l'humour noir pour son album *Guerre(s)* publié aux Editions Humus. Ce dimanche, il sera présent rue des Terreaux 18 bis (Lausanne) à l'occasion d'un brunch offert par son éditeur entre 10 et 15 heures. Au menu de cette rencontre, dédicace de *Guerre(s)* bien sûr, mais également visite de la galerie Humus-Filambule où Martial Leiter expose quelque 80 œuvres papiers et dessins de presse, pour nombre d'entre eux inédits.



Le Musée musical

Soixante jeunes, musiciens et comédiens, enfermés dans le Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds. Voici le pari un peu fou du jeune metteur en scène Yan Walther et du compositeur russe Valery Voronov, qui vont faire jouer les enfants, sous les toiles de maîtres, pour réveiller la peinture... Tchô natures mortes, salut les tableaux vivants!

Le Musée musical. Les 7-8 mai et du 16 au 17 mai au Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds. Réservation conseillée.